



KÖPRÜLÜ KUT.
544
B. ASIM B.Y.

320

طالع كورس

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger, covering the left page. The text is dense and fills most of the page area.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger, covering the right page. The text is dense and fills most of the page area.

من لفظ السائل فهو مأخوذ من سأل الشيء وهو عي
 سأل المعروف فالجواب مأخوذ من اجابة السؤال
 فيمكن ان يغير فيه براءة الاستدلال بطريق التورية ولا يخفى
 ما في لفظ الاستدلال والمبحث من براءة الاستدلال الصريح في لفظ
 الوسائل والسائل من الجنبين وبعد فلهذا رتبة
 خصتها في علم الاداب والامام فيها السوء الخاسر ليعلمها
 في هذا الفن لاداب البحث مجتنباً عن طرف الاقصاء والا
 خلا والاطناب لان كل منهما محل لبلاغة كاتبه في صوغ
 وقد قيل كل طرف في قصص الامور زعيم وخير الامور وسطها
 والشمس اسئل ان يتوجه بها حاشية الطالب وتقدم مقبول
 اسئل ان يختصص الاستتمام وما في لفظ الابا الله عليه
 توكلت واليه المآب اي المبرج والمصير **واعلم** فيه تنبيه
 على ان ما بعده مما ينبغي ان يجتنب نه وبرتت ليعلم ان المناظرة
 في اللغة مأخوذ من النظر من الجنبين او من النظر بجمع الابصار
 والانتظار وفي الاصطلاح هي النظر بالبصيرة من الجانبين في

الشيئين اظهر الصواب والباطل بالنظر هو طبع النفس
 نحو العقول والبصيرة للقلب بمنزلة البصر للعين وانما
 فيه النظر بالافعال النظر قبل تحرر البحث لان النظر هناك لا يكون
 مناظرة والمأخوذ من الجانبين المنطلي والسائل لا يختصص بها
 في عرف هذه الصناعات فلا يكون مخالفة المتفكرين في نسبة
 من غير تكلم ونظر اعم والمستمع في طرفي الحكم مناظرة او لا يطلق
 عليها المطلق والسائل والمأخوذ بالنسبة النسبة الحكيم المتشاور
 للحكيم والاتصالية والاتصالية والمأخوذ بالشئ الموضوع
 والمأخوذ والمقدم والنتائج وتحت ذلك عن النظر في نفس النسبة
 من حيث انها اعتبارية او ثابتة في نفس الامر والاما اخصي
 بهذه الصورة واداد باظهار الصواب المشارة الى عرض
 المناظرة في حجة عن الجدل الذي الغرض عنه حفظ اى وضع كان
 ومستمع اى وضع كان ان قصدا ظاهرا بالصواب اعم من قصدها
 في يد مسترادة غلط الخضم وقصدها اظهره في يد الخضم ولا يخفى
 من القصد من المذكورين عن كونه عرضا للمناظرة الا ان السلف

النسبة

من لفظ السائل فهو مأخوذ من سأل الشيء وهو عي
 سأل المعروف فالجواب مأخوذ من اجابة السؤال
 فيمكن ان يغير فيه براءة الاستدلال بطريق التورية ولا يخفى
 ما في لفظ الاستدلال والمبحث من براءة الاستدلال الصريح في لفظ
 الوسائل والسائل من الجنبين وبعد فلهذا رتبة
 خصتها في علم الاداب والامام فيها السوء الخاسر ليعلمها
 في هذا الفن لاداب البحث مجتنباً عن طرف الاقصاء والا
 خلا والاطناب لان كل منهما محل لبلاغة كاتبه في صوغ
 وقد قيل كل طرف في قصص الامور زعيم وخير الامور وسطها
 والشمس اسئل ان يتوجه بها حاشية الطالب وتقدم مقبول
 اسئل ان يختصص الاستتمام وما في لفظ الابا الله عليه
 توكلت واليه المآب اي المبرج والمصير **واعلم** فيه تنبيه
 على ان ما بعده مما ينبغي ان يجتنب نه وبرتت ليعلم ان المناظرة
 في اللغة مأخوذ من النظر من الجنبين او من النظر بجمع الابصار
 والانتظار وفي الاصطلاح هي النظر بالبصيرة من الجانبين في

الشيئين اظهر الصواب والباطل بالنظر هو طبع النفس
 نحو العقول والبصيرة للقلب بمنزلة البصر للعين وانما
 فيه النظر بالافعال النظر قبل تحرر البحث لان النظر هناك لا يكون
 مناظرة والمأخوذ من الجانبين المنطلي والسائل لا يختصص بها
 في عرف هذه الصناعات فلا يكون مخالفة المتفكرين في نسبة
 من غير تكلم ونظر اعم والمستمع في طرفي الحكم مناظرة او لا يطلق
 عليها المطلق والسائل والمأخوذ بالنسبة النسبة الحكيم المتشاور
 للحكيم والاتصالية والاتصالية والمأخوذ بالشئ الموضوع
 والمأخوذ والمقدم والنتائج وتحت ذلك عن النظر في نفس النسبة
 من حيث انها اعتبارية او ثابتة في نفس الامر والاما اخصي
 بهذه الصورة واداد باظهار الصواب المشارة الى عرض
 المناظرة في حجة عن الجدل الذي الغرض عنه حفظ اى وضع كان
 ومستمع اى وضع كان ان قصدا ظاهرا بالصواب اعم من قصدها
 في يد مسترادة غلط الخضم وقصدها اظهره في يد الخضم ولا يخفى
 من القصد من المذكورين عن كونه عرضا للمناظرة الا ان السلف

النسبة

من لفظ السائل فهو مأخوذ من سأل الشيء وهو عي
 سأل المعروف فالجواب مأخوذ من اجابة السؤال
 فيمكن ان يغير فيه براءة الاستدلال بطريق التورية ولا يخفى
 ما في لفظ الاستدلال والمبحث من براءة الاستدلال الصريح في لفظ
 الوسائل والسائل من الجنبين وبعد فلهذا رتبة
 خصتها في علم الاداب والامام فيها السوء الخاسر ليعلمها
 في هذا الفن لاداب البحث مجتنباً عن طرف الاقصاء والا
 خلا والاطناب لان كل منهما محل لبلاغة كاتبه في صوغ
 وقد قيل كل طرف في قصص الامور زعيم وخير الامور وسطها
 والشمس اسئل ان يتوجه بها حاشية الطالب وتقدم مقبول
 اسئل ان يختصص الاستتمام وما في لفظ الابا الله عليه
 توكلت واليه المآب اي المبرج والمصير **واعلم** فيه تنبيه
 على ان ما بعده مما ينبغي ان يجتنب نه وبرتت ليعلم ان المناظرة
 في اللغة مأخوذ من النظر من الجنبين او من النظر بجمع الابصار
 والانتظار وفي الاصطلاح هي النظر بالبصيرة من الجانبين في

الدليل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

[illegible][illegible]

قوله اذ منعه عنه لقدر تقدير
كان ان قال المنع ان كان
المنع مجزعا عن الدليل او التنبؤ المبطل
فاجب لا يمنع مجزعا اذ منعه مجزعا عن
الدليل او التنبؤ المبطل غير مقيد كما
ان منعه مجزعا عن الدليل او منعه غير
مقيد واذا سمعت هذا فاعلم انه
لو قلنا او بطل المصطلح منه بالدليل
لكان الكلام واضح في الاقادة والا
استفادة منك عاري
عنه

[illegible]

٦
 النفس في الحقيقة
 مركب من متوحدتين احدهما
 الدليل فاني في صورة النفس
 الاخرى ان الحكم مختلف عنه فيكون
 المنع اما يمنع من بان الدليل والما يمنع
 الحكم مختلف عنه فلو شئنا المنع الثاني
 لكان اولي ناهي من اقله
 وان لم يتدر على اشياء او على الا
 يقال او ان شئ قد غاه بدليل اخر
 ط وكذا ان جـ
 من الاتهام به في مركب من
 هو ان شئ الدليل في مركب من
 من احد هما ان الدليل مستلزم لـ
 والافضل ان الحكم والحكم الى
 في الاول والثانية كما ان
 يمنع الاول والثاني النفس الاجمالي
 في محله
 في الاول فغير الدليل والثاني النفس
 جالي والثالث منع ان جـ والرب
 ان المراد من الرب
 المعارضة يكون خمسة طرف
 والمعارضة والثاني النفس
 جالي والثالث النفس التفصيلي
 الربيع بيان المراد من شئان فالقول
 دليل على ان
 ان يوصف النفس ليست بشرط في
 ضوء فلا وجه ان يقال ان
 ان النفس ليست بشرط في
 ان يقال ان النفس
 ثبوت النفس عند فحضر النفس
 باعتبار ان الكتب التي هي على
 نفسية الا ان يلزم اشياء عدة
 من الدليل من عند من يوجب عليه
 او باقائه الدليل على اصل الحق
 من

اي على الناقل المنع اي منع المنقول بان يكون ^{او بدعيته} مطلوب
 اي من الناقل تصحح النقل فقط فيحظر ^{او بدعيته} الناقل المنقول
 عنه لانه لم يرد في الاصول ومنه المنقول عن قائله لا يصح المنقول
 وذلك لان مدار المنع هو دعوى شوت ^{او بدعيته} المنقول فينتج بان تمام
 الايراد ان المنع لا يتوجه على الحيد وعدم الحكم فيها اذا كان
 حيد على الحيد و قد يمكن توجه المنع عليه مثلا لا يصح ان يقال لان
 الان صيوان ناطق فان ذلك يجري ان يقال لكاتبك
 كاتبك نعم يصح ان يقال لان هذا صلا لا ين ١٠ والحيوان
 جنس له والناطق فصل له ^{او بدعيته} لا يصح المنقول فان هذه الدعوى
 صادرة ضما وقابلة للمنع ^{او بدعيته} المنقول الذي ذكرناه من وظائف
 السائل والمحلل طريقا المناظرة الجارية بينهما واما ما لم يرد
 اي ما يؤول اليه المناظرة فهو الضمير الثالث ^{او بدعيته} المنقول على البحث عن الامر
 اما ان يعجز المحلل عن اقامة الدليل على مدعاه ويسكت عن
 فذلك السكوت هو الاتي في اصطلاحهم ^{او بدعيته} المنقول او يعجز السائل
 عن التمس بغيره اي للمحلل شيء مما ذكر في وظائفه بان ينتهي دليل

المحلل

المحلل الى مقدمة ضرورة القول بان يكون ^{او بدعيته} مطلوب
 طور العقل وينتهي دليل الى مقدمة مسلمة عند السائل مضطرا
 الى القول وذلك الجرح هو الا التزام على اصطلاحهم في اي على تقدير
 عدم فلو من البحث عن الامر من المذكورين ينتهي المناظرة اذا لا
 صحت الثالث مردود اذا قدرت لهما اي المحلل والسائل
 على اقامة وظائفهما لا لينهاية لعدم وفاء الطاقة البشرية على
 ذلك واما اداب المناظرة فهي تسعة اداب احدها ان ينتهي للسائل
^{او بدعيته} المنقول ان يحترز عن الايجاز والاختصار في الكلام ^{او بدعيته} المنقول
 بالفهم وثانيهما ان ينتهي ان يحترز عن استعمال الالفاظ الاطفا
 لسلابودي الى اللال وتالشها ان ينتهي ان يحترز عن استعمال الا
 لفظ الغريبة في البحث ^{او بدعيته} المنقول لسلابودي الى عسر الفهم واربعا ان
 ينتهي ان يحترز عن استعمال اللفظ المجازي في البحث ^{او بدعيته} المنقول بلا تشديد
 على المعنى المقصود والا يلزم التردد في فهم المعنى المراد ولا بأس
 المناظرين بالاستغناء ^{او بدعيته} المنقول عن اللفظ المجازي وبعض من المنا
 ظرين عند ذلك الاستغناء ^{او بدعيته} المنقول سواء الاكثرون سواء باللفظ

الطور
 بالفتح قال ومقدار
 وصرح على صراطون اي جاوز
 صده اج

الاطفا
 صفة تسمى
 سالفه انك اج

الاستغناء على تقدير
 جميع القدرات وعلى جميع الادوية
 قاله سوال في كذا
 شخوص في كذا
 الاستغناء طلب
 معنى اللفظ في الاغلب
 من هو سوال اس الى
 في وظائفه الثلاثة التي
 ذكرناه انما هي

لو ان الله كان الرب افقه وفيه اوعا بان الضاهاك عنف
فقه الرب في بنو من هو في الضاهاك عنف
فقه الرب في بنو من هو في الضاهاك عنف
فقه الرب في بنو من هو في الضاهاك عنف

۱۴۹

صوبہ سرحد
کابل و قندهار
پنجاب و ملتان

عليه السلام